

Modern arkitektur, inredning & design

99 sek
119 nok

06 /24

nyrum

NY FORM
NYRUM
SAMMA INNEHÅLL

Ljuva sommartid



Vas, duk och
nubbe: uppdukad
för midsommar.

Från Sicilien
till Kapstaden:
hem att älska.

Somriga recept
på säsongens
frukt och bär.

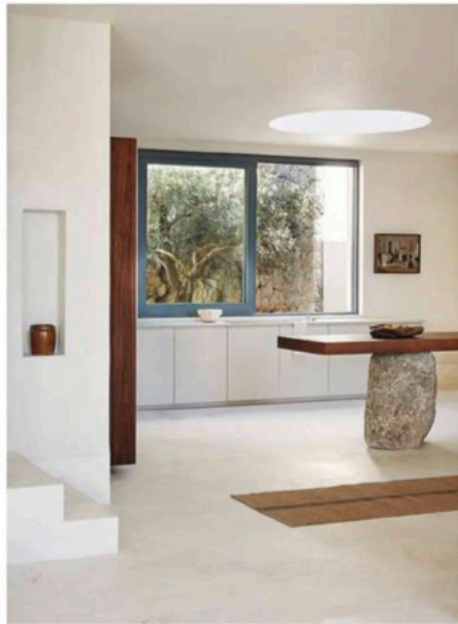


TIDSAM 4418-06



7 388441 809905
RETURVECKA 28

BERGTAGEN



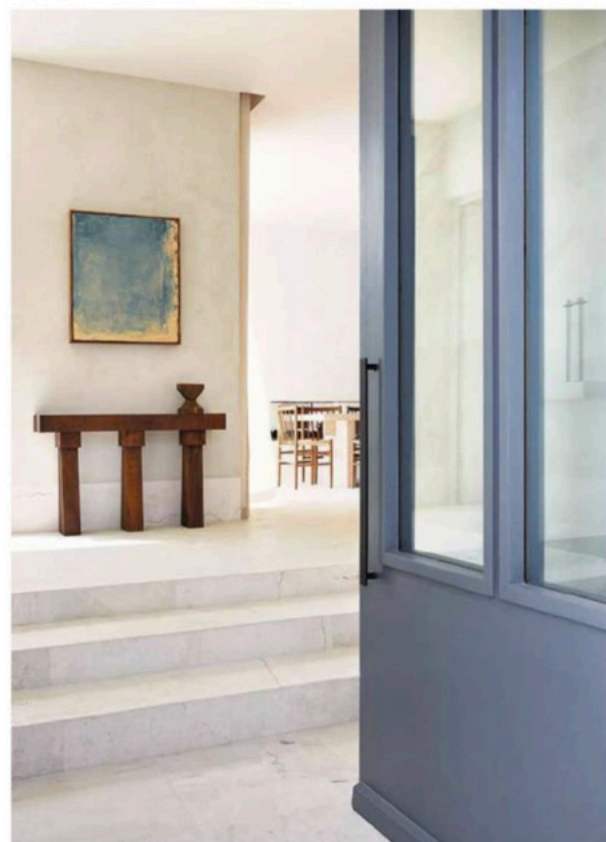
Med inspiration från den grekiska övärlden och modernistisk arkitektur har ett rofyllt, unikt och personligt hem växt fram på en bergssluttning strax utanför Kapstaden.

TEXT **MARGOT MOLYNEUX**
ÖVERSÄTTNING **TINA VERNON**
FOTO **ELSA YOUNG**



Bauhaus, brutalism och traditionell Medelhavsarkitektur har inspirerat.

Vitkalkat med blå detaljer som en blinkning till familjens främsta inspirationskälla: en semestervilla i den grekiska övärlden.



Med ljusgul fasad, romerska pelare och hellenistiska utsmyckningar var det stora huset i en av Kapstadens förorter i stort behov av att moderniseras. Ägarna, en ung familj som längtade efter ett avslappnat, rofylldt hem i sin hektiska vardag, hörde av sig till inredningsarkitekten Marlon Leggat med en enda bild som referens – en drömmig, vitkalkad, modern semestervilla i den kykladiska övärlden.

– Att till stor del ha fria tyglar i projektet var en dröm, men det var inte utan utmaningar. Först och främst behövde jag få det här huset att nå upp till sin fulla potential. Här var trots allt ganska snäva ramar att designa inom, säger Marlon.

HUSETS EXTERIÖR, EN AVSKALAD, vitkalkad fasad med djupa fönster och en svepande, rundad vägg, är nu minimalistisk

och tidlös, medan detaljer i mörkt trä ovanför ytterdörren, inslag av blått och murade stenväggar är en tydlig blinkning till Medelhavets traditionella arkitektur. I inredningen har Marlon jobbat med lager-på-lager, men på ett avskalat sätt, och med mycket naturmaterial – rå granit, finslipad spansk marmor, vävd rotting och jute – medan färgskalan går i vitt, terrakotta, mörk valnöt och djupt blå toner.

– Med en så stor familj ville jag se till att de fick ett hem där de kunde bjuda in gäster och ha roligt, men som också är praktiskt i deras vardag, säger Marlon.

En stor eldstad delar upp de sociala ytorna på entréplanet. Generöst tilltagna statementmöbler och hellånga gardiner som sveper längs med ytterväggarna gör att det stora huset – som rymmer fem sovrum, ett gym, kontor, lektrum och en separat gäststudio – känns både rymligt och hemtrevligt på samma gång.



En stor eldstad delar upp utrymmet och bidrar med såväl trivsel som rumslighet på nedervåningen.



Marlon Leggat har själv specialdesignat matbordet, medan både stolar och taklampa är dansk design – från FDB Møbler respektive Ferm Living.

/ Med en så stor familj ville jag se till att de fick ett hem där de kunde bjuda in gäster och ha roligt, men som också är praktiskt i deras vardag.



📏 Köksbänken i valnöt vilar på ett stort granitblock, inspirerat av berget utanför.

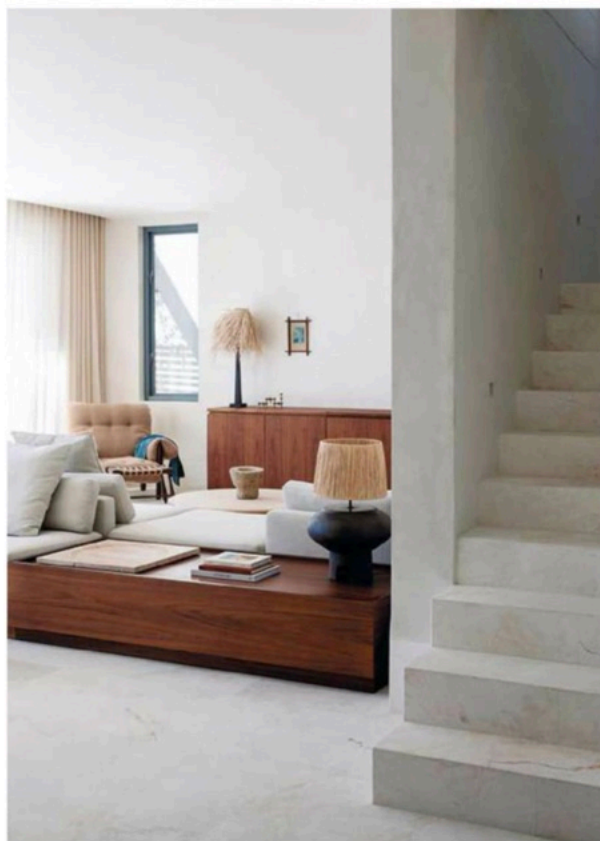
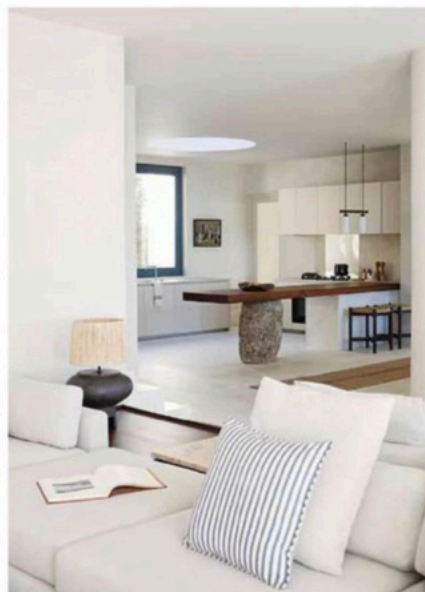
🌿 Naturmaterial som trä och terrakotta ger värme åt den vita, avskalade interiören.

🌳 Utanför köksfönstret under olivträden skymtar en av husets uteplatser där familjen kan äta sina måltider.

➤ Vardagsrummet har blivit hemmets stilmässiga centrum med sina modernistiska linjer som kontrasteras av hantverk och unika objekt.

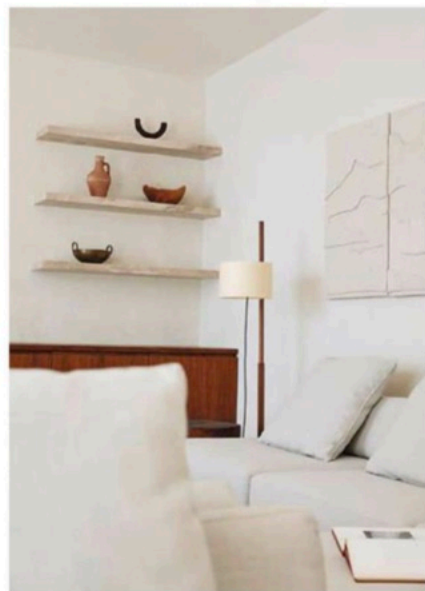
✓ En stor L-formad soffa med sittplatser åt två håll gör sig perfekt för större sällskap och mingel.

✂ Marlon Leggat har skapat det texturrika konstverket med inspiration från Matisse's *The Swimming Pool*.



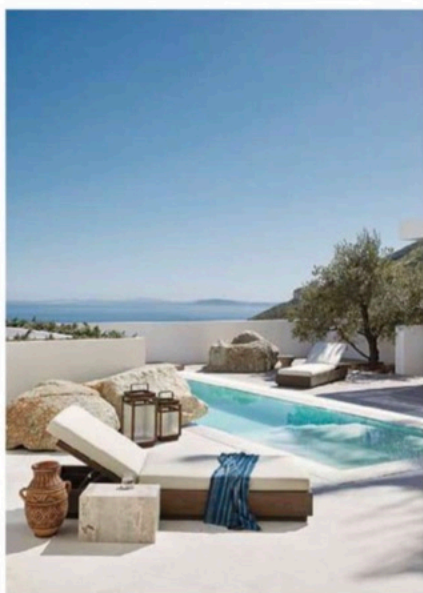
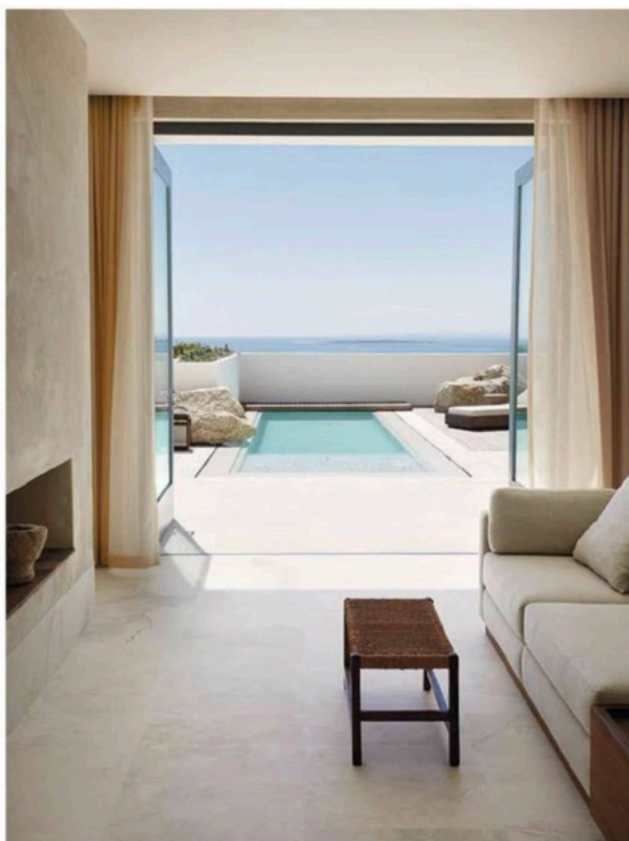
När man kliver in i hallen öppnar utrymmet direkt upp sig mot det varma, ljusa köket, lounge och matsalen. Stora glasörrar från golv till tak och ett stort köksfönster bjuder in landskapet utanför i rummen, med utsikt över havet och den klippiga bergväggen i alla siktningslinjer. I köket bärs en bänkskiva i solid valnöt avslappnat upp av ett stort granitblock som med sin skrovliga textur och väderbitna karaktär kontrasterar det sömlösa marmorgolvet och kökets moderna detaljer. Badande i ljus från ett stort, runt takfönster leder utrymmet vidare in mot ett grovkök åt ena hållet och ett undangömt lektrum åt det andra, och utanför skymtar en skyddad uteplats, perfekt för måltider al fresco.

INSPIRERAT AV BAUHAUS OCH brutalism har vardagsrummet blivit något av hemmets stilmässiga centrum med sina noggrant kuraterade objekt – här ryms allt från en lampa av den spanska formgivaren Miguel Milá för Santa & Cole till Sergio Rodrigues lounge-stol *Sheriff* i original. Ett skulpturalt konstverk, skapat av Marlon med inspiration från Matisse's *The Swimming Pool*, hänger ovanför en L-formad soffa, medan hyllplan i kalksten visar upp en samling av kära objekt, funna både lokalt och under utlandsresor.



I hörnet av vardagsrummet står Sergio Rodrigues lounge-stol *Sheriff* i original.





⬆️ Hellånga, svepande gardiner ramar in den ostörda utsikten.

⬆️ Under den skuggande pergolan finns utekök och ännu en matplats.

⬆️ Lata eftermiddagar tillbringas vid poolen med utsikt över havet och horisonten.

➤ Kalksten, trä och rotting ger en varm känsla i badrummet.

✓ Skira gardiner har använts för att skapa både ett mjukare uttryck och mer avskildhet i sovrummen.

✓ Blå och randiga textilier förstärker känslan av att befinna sig vid havet.



– Att arbeta med det här projektet under nästan två år gav mig gott om tid att hitta unika objekt och samarbeta med lokala hantverkare för att skapa måttbeställda möbler, vilket har resulterat i att hemmet är så unikt, säger Marlon.

På väg upp mot övervåningen passerar man en välvd balustrad och nischer fyllda med dekorativa föremål. Takhöjden är generös, och ännu ett takfönster släpper in ljuset och får skuggorna att vandra genom utrymmet under dagen. På övervåningen erbjuder sovrummen imponerande vy över havet från de privata balkongerna, designade för att dölja de intilliggande husen och i stället rikta fokus mot vattnet och horisonten. Naturliga texturer och toner av jute, rotting och travertin samsas med marina ränder, vävda ullmattor och detaljer i mörkt trä, som lokalt tillverkade pallar och specialtillverkade garderobshandtag.

Det primära sovrummet är en generöst tilltagen privat svit med garderob, kaffehörna och ett stort badrum. Med hemmets tredje runda takfönster placerat mitt ovanför det stora, runda badkaret är rummet alltid fyllt med varmt solljus, men känns ändå privat och avskärmat från resten av hemmet. Kaffehörnan med tillhörande sittplats i fönstret utnyttjar till fullo hemmets fantastiska utsikt över bukten och Robben Island i fjärran.

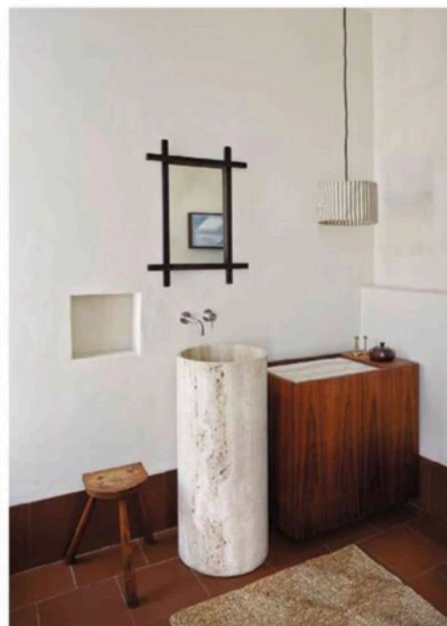


I anslutning till det primära sovrummet finns en platsbyggd bänk vid fönstret som bjuder på utsikt över bukten och ända bort mot Robben Island.

/ Att arbeta med det här projektet under nästan två år gav mig gott om tid att hitta unika objekt och samarbeta med lokala hantverkare.



Sovrummen har alla fått privata små balkonger ut mot vattnet.

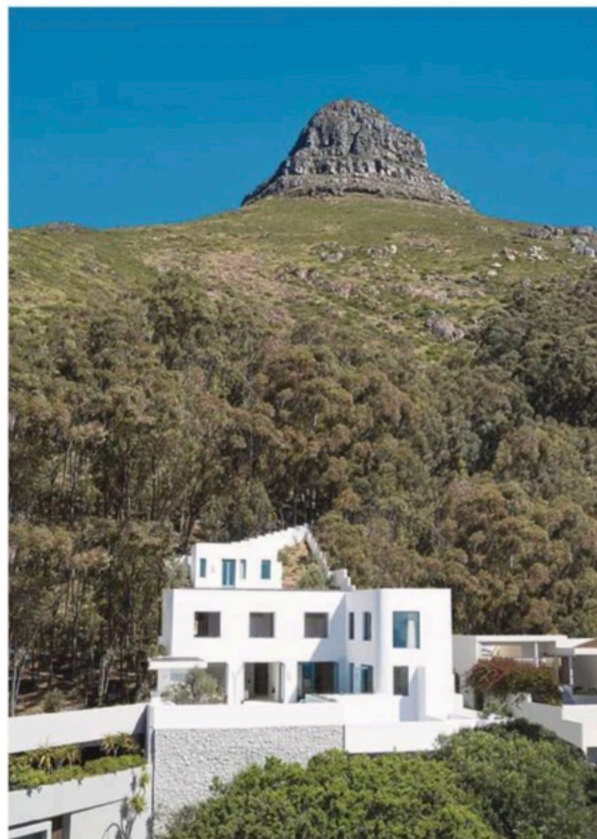
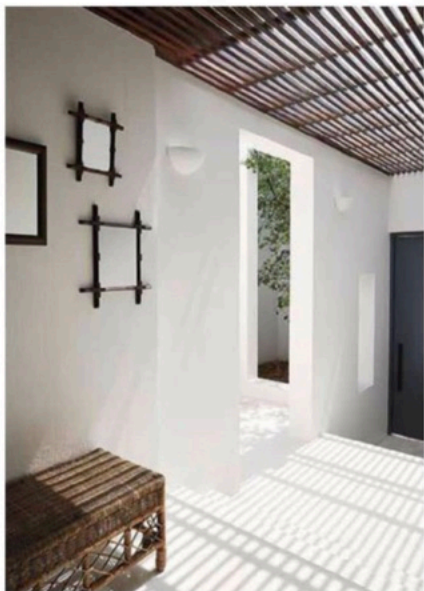


Ett specialbeställt, cylindriskt handfat i travertin och detaljer från olika antikhandlare och designgallerier sätter personlig prägel i ett av gästbadrummen.

➤ Huset ligger naturskönt i sluttningen intill berget Lion's Head i utkanten av Kapstaden.

✓ Hallen bjuder på ljusspel och en försmak på vad som komma skall.

✓ Korkekar har planterats runt huset för att skapa en grönskande utsikt från alla fönster.



Med Kate Mason från The Greenhouse at Montebello vid rodret är trädgårdsdesignen inspirerad av de terrasserade odlingarna på de egeiska öarna, där varje nivå bärs upp av stenmurar gjorda av sten från tomten. Olivträd, korkekar och inhemska grässorter hjälper huset att smälta in i naturen på bergssluttningen, medan uteplatsen på framsidan har pryts med stora granitblock runt poolen som en blinkning till husets läge intill berget.

Huset har fått en uppdatering som har gett det en helt ny identitet, men de viktigaste elementen har det fått med sig från sin föregångare: dess placering intill berget, dess smarta planlösning och den otroliga, ostörda utsikten. Förutom det blandar familjens nya hem det bästa av minimalistisk design, lokala och naturliga material och sömlösa övergångar mellan inomhus och utomhus som gör att huset kommer vara lika relevant under lång tid framöver som det är i dag. /

